



ceinture noire d'aikibudo,  
Association d'Aikibudo  
et Kobudo du Québec

# Les arts martiaux

avec Martin Dessureault

## Swan Dao: le double sabre chinois

Le sabre est sans aucun doute, après la lance, l'une des armes les plus anciennes de Chine. Originaire des régions du centre et du nord de la Chine, le sabre était l'arme de base de tous soldats, la première qu'ils recevaient pour aller au champs d'honneur.

Le sabre double, quant à lui, est l'apanage du maître. En effet, si le sabre était une arme commune, il arrivait que certains guerriers deviennent suffisamment à l'aise à le manier pour en utiliser deux à la fois, devenant ainsi d'autant plus menaçants pour leurs adversaires. Pourtant, seuls les soldats les plus habiles parvenaient à maîtriser cette technique difficile.

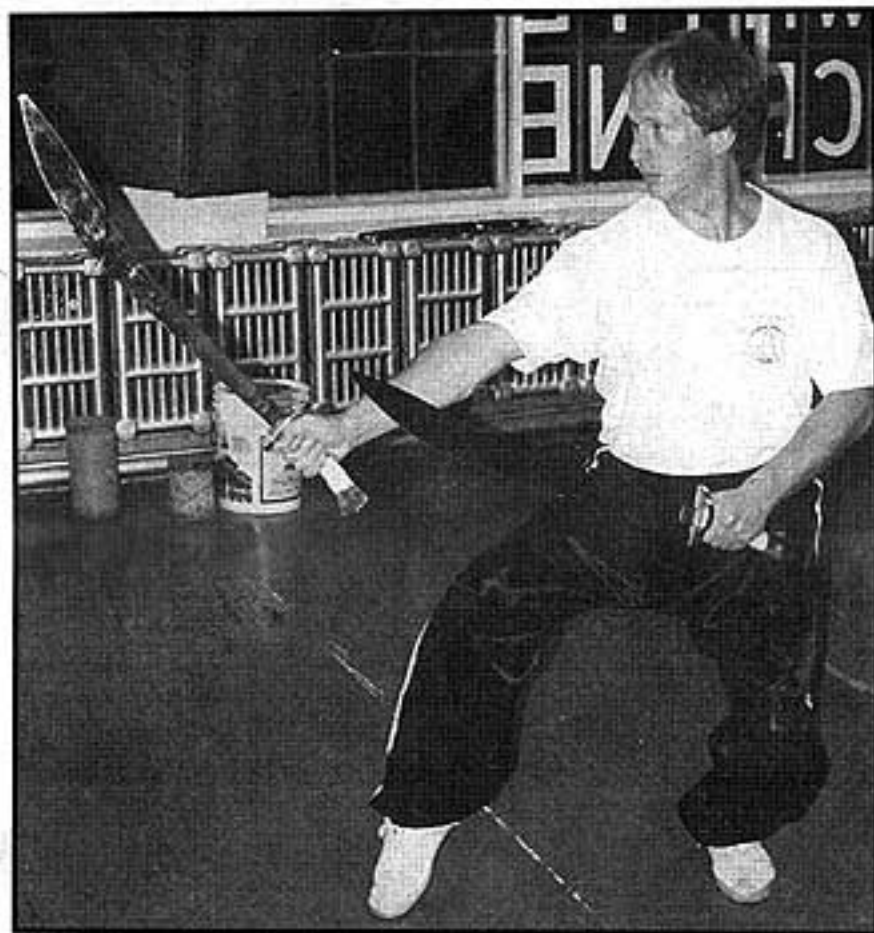
Pratiqué dans de nombreux styles de kung fu, le maniement du double sabre varie considérablement

d'une École à l'autre. Le style Shaolin White Crane Kung Fu, que nous présente sifu Lorne Bernard, est particulièrement mobile. Le centre du corps est constamment en mouvement de manière à esquiver les attaques. La rotation des hanches qui entame l'esquive enclenche aussi le mouvement des deux sabres, généralement utilisés dans une combinaison simultanée de bloc-frappe. Les coupes et les parades s'enchaînent donc à grande vitesse avec l'alternance les attaques au haut et au bas du corps. La plupart des attaques au sabre sont des coupes et la pointe est rarement utilisée pour piquer.

Autre caractéristique du sabre et du double sabre: ses utilisateurs cherchent à récupérer son mouvement. Ainsi, le mouvement de la lame est rarement arrêté pour menacer l'adversaire avec la pointe de

l'arme. Au contraire, le mouvement est accentué dans une vrille continue afin d'accélérer la course de la lame et de créer une sorte de tourbillon d'acier extrêmement rapide et dangereux.

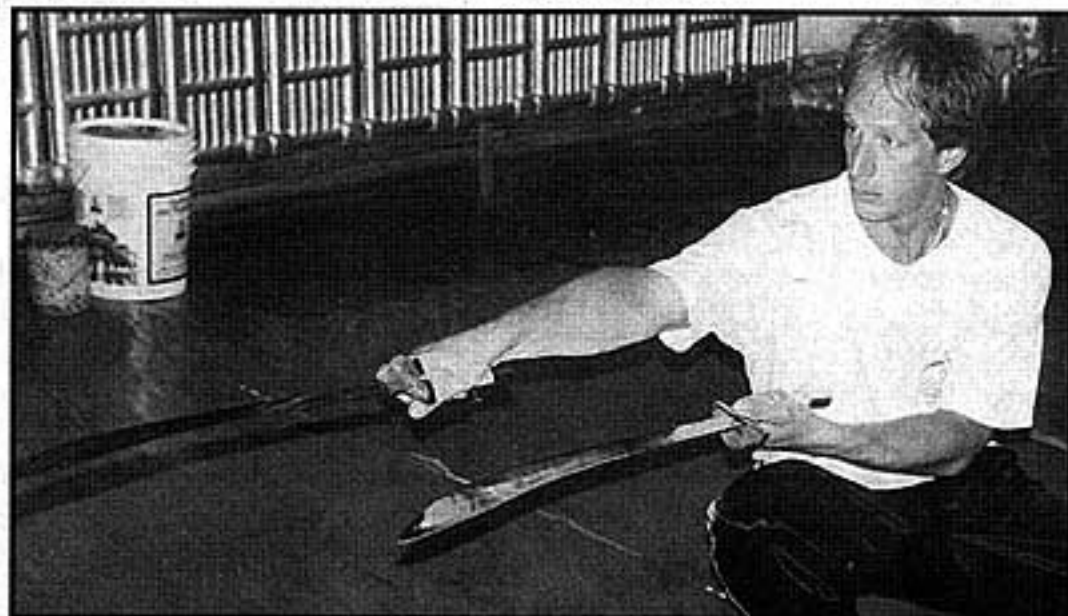
Nous tenons à souligner la précieuse collaboration de sifu (maître) Lorne Bernard, président de la Fédération canadienne de l'Est des arts martiaux chinois (FCEAMC) et expert reconnu en Shaolin White Crane Kung Fu et Wing Chun Kung Fu. Cette série n'aurait pas été possible sans sa précieuse collaboration... Monsieur Bernard pratique de Kung Fu depuis plus de 15 ans et dirige actuellement deux écoles, à Laval et à Montréal. Vous pouvez le joindre en semaine au centre Shaolin White Crane Kung Fu, 1435, rue Bleury, #104, ou par téléphone au 843-5177.



Le sabre double est l'apanage du maître. Seuls les athlètes les plus habiles parviennent à maîtriser son maniement difficile



Les utilisateurs du double sabre cherchent à récupérer l'énergie de son mouvement. Sa course s'accélère dans une vrille continue pour créer une sorte de tourbillon d'acier extrêmement rapide et dangereux



En Shaolin White Crane Kung Fu, les coupes et les parades s'enchaînent à grande vitesse et les attaques au haut et au bas du corps alternent constamment

N.B. La section «babillard» de cette chronique se veut un lieu de rencontre pour toute la communauté des arts martiaux du Québec. ÉCRIVEZ-NOUS ET NOUS PARLERONS DE VOUS. Donnez-nous des nouvelles de votre club ou de votre association. Parlez-nous de vos compétitions, stages, cliniques, passages de grades ou de tout autre événement concernant votre pratique. N'hésitez pas à joindre des photos et nous les publierons.

Chronique des arts martiaux  
a/s Martin Dessureault  
3065, boul. Lévesque Ouest, Laval (Québec) H7V 1C5  
Télécopieur: (514) 681-1638