



ceinture noire d'aikibudo,
Association d'Aikibudo
et Kobudo du Québec

Les arts martiaux

avec Martin Dessureault

La hallebarde chinoise, ou kwan dao



elle est déjà légendaire partout en Chine dès l'an 200 de notre ère. Il s'agit d'une ar-



Arme puissante mais lourde et difficile à manier, elle était surtout utilisée par les soldats chinois de forte stature, principalement en cavalerie

me longue d'environ sept pieds et constituée d'un lourd sabre fixé au bout d'un solide bâton de bois ou de métal.

Arme puissante mais lourde et difficile à manier, elle était surtout utilisée par les soldats chinois de forte stature, principalement en cavalerie. Avec

de l'héritage ancestral prestigieux dont l'école se faisait la gardienne.

Le nom kwan dao signifie en fait épée (dao) de kwan, en l'honneur du terrible guerrier chinois Kwan Kung qui la rendit célèbre. Exemple parfait du guerrier chevaleresque honnête, droit, loyal et courageux, il a graduellement été élevé au rang de dieu chinois, grand patron des arts martiaux. On peut encore voir aujourd'hui son image dans une multitude d'écoles d'arts martiaux chinois, bien que celles à la vocation plus pacifique s'en abstiennent, compte tenu de l'immense quantité de cadavre qu'il laissa sur son passage.

De nos jours, le maniement du kwan dao est encore réservé aux élèves forts physiquement et déjà avancés en kung fu, puisque sa lourdeur, qui en fait toute la puissance redoutable, le rend aussi très difficile à manipuler efficacement.

Les formes d'utilisation du kwan dao sont en général très viriles et agressives. L'arme, dont la lourde lame s'arrête difficilement une fois qu'elle est en mouvement,

tend à garder son rythme et l'athlète s'applique à lui faire décrire de grands cercles ininterrompus, récupérant ainsi constamment sa propre énergie et se servant alternativement des deux extrémités.

On trouve souvent sur le kwan dao une série d'anneaux prises le long du dos de la lame et au bout du manche, dont le nombre correspond à un chiffre chanceux chinois. Bien que leur origine ne soit pas claire, il semble qu'elles aient eu comme principal rôle de faire du bruit pour déconcentrer l'adversaire, en plus d'agir comme piège potentiel contre certaines armes pointues qui pouvaient y rester prises.



Le kwan dao est l'une des armes plus symboliques et prestigieuses de l'héritage chinois. Il s'agit d'une arme longue d'environ sept pieds et constituée d'un lourd sabre fixé au bout d'un solide bâton de bois ou de métal

Avec le temps, la possession d'un kwan dao dans une école a acquis une valeur symbolique. Il représentait la valeur de l'héritage ancestral prestigieux dont l'école se faisait la gardienne

Le kwan dao est l'une des armes plus symboliques et prestigieuses de l'héritage chinois. Très ancienne,

le temps, possession d'un kwan dao dans une école a acquis une valeur symbolique. Il représentait la valeur

Nous tenons à souligner la précieuse collaboration de sifu (maître) Lorne Bernard, président de la Fédération canadienne de l'Est des Arts Martiaux chinois (FCEAMC) et expert reconnu

en shaolin white crane kung fu et wing chun kung fu. Cette série n'aurait pas été possible sans sa généreuse collaboration. Monsieur Bernard pratique de kung fu depuis plus de 15 ans et dirige

actuellement deux écoles, à Laval et à Montréal. Vous pouvez le joindre en semaine au centre Shaolin White Crane Kung Fu, 1435 rue Bleury, #104, ou par téléphone au 843-5177.